



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

#### INSEGNAMENTO: LETTERATURA LATINA (A2623B)

##### Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.

Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/2017

##### **Titolo dell'insegnamento**

Letteratura latina

##### **Crediti formativi: 6**

Denominazione inglese: LATIN LITERATURE

Obbligo di frequenza: sì

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario (S. Maria Capua Vetere)

##### Docente/docenti:

Prof. aggr. Arianna Sacerdoti

##### Mutuante:

no

##### Dettaglio crediti formativi:

A2623B -			Base / Civiltà			
LETTERATURA	6	L-FIL-LET/04	antiche e	2017	I Semestre	Opzionale
LATINA			medievali			

Tipologia : Base

Ambito disciplinare: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/04

##### Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: 2016

Modalità di erogazione: frontale

##### Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

##### Calendario

Inizio attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Fine attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Orario della didattica: l'orario verrà pubblicato sul sito di Dipartimento 2 settimane prima dell'inizio del corso, alla pagina deputata.

## **Commissioni d'esame**

### **Presidente:**

Prof.ssa Arianna Sacerdoti

### **Componenti della commissione:**

Prof. Claudio Buongiovanni

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Concetta Longobardo

Dott.ssa Cristina Pepe

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Padronanza della lingua (scritta e parlata) italiana e della grammatica italiana (analisi logica, grammaticale e del periodo);

cultura umanistica di base, con particolare riferimento alla storia antica, alle letterature antiche, alla mitologia;

capacità di decodifica e analisi di un testo letterario nella propria lingua

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

- 1) Conoscenza e capacità di comprensione: Arrivare alla conoscenza di alcune questioni avanzate, nell'ambito del settore scientifico-disciplinare.
- 2) Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni attinenti ai contenuti studiati.
- 3) Autonomia di giudizio: Saper raccogliere e analizzare argomenti e dati rilevanti per le questioni studiate.
- 4) Abilità comunicative: Saper esporre in maniera adeguata idee, problemi e informazioni.
- 5) Capacità di apprendere: Acquisire le conoscenze necessarie per intraprendere studi successivi.

### **Modalità di esame:**

Esame orale

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

## **Programma**

Il corso si prefigge due obiettivi distinti.

Il primo riguarda un approccio alla cultura, alla storia letteraria, alla civiltà degli antichi romani nei secoli, per linee generali e con lo scopo di arricchire i discenti di

un patrimonio di “saperi minimi” sul nostro passato che risulti fruibile non solo a livello di cosiddetta “cultura generale”, ma anche nei diversi campi di applicazione professionale specifici per gli allievi di un corso in Conservazione in Beni culturali. Il secondo riguarda la lettura (con pochi, ma essenziali, accenni alla lingua latina e alle tecniche di traduzione) di testi latini di età imperiale che abbiano per oggetto la nostra regione, la Campania: lo scopo di questa seconda parte del corso è quello di integrare la visione del nostro passato con il presente, alla luce dei più moderni approcci metodologici sullo “studio del paesaggio” e attraverso la lettura e il commento di brani relativi a Capua, Napoli, Sorrento, al Vesuvio, a Baia, all’antro della Sibilla.

## **Contenuti**

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali;  
esercitazioni laboratoriali.

**Metodologia di insegnamento:** tradizionale; laboratoriale; blended.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

- **1. Manuale di storia letteraria.**

Gli studenti percorreranno, insieme con la docente, le linee generali della letteratura latina, le periodizzazioni, i principali generi e i principali autori, cioè:

Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone il Censore, Terenzio, Plauto, Lucilio, Catullo, Lucrezio, Cicerone, Cesare, Sallustio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio, Seneca, Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Stazio, Silio Italico, Marziale, Tacito, Persio, Giovenale, Apuleio, Agostino.

**2. La Campania in alcuni testi di età imperiale: la nostra terra e il suo passato; cenni alla teoria del paesaggio; nozioni di grammatica e lingua latina.**

Attraverso la lettura, il commento, la discussione “interattiva” di alcuni passi la docente e il gruppo di allievi acquisiranno insieme i cosiddetti “saperi minimi” su lingua e traduzione di testi latini, ma anche discuteranno di cosa sia un paesaggio (teoria sul paesaggio) e di recenti approcci agli studi su paesaggio e letteratura. **Un buon manuale di grammatica latina in commercio è indispensabile per lavorare relativamente a questa seconda parte del corso.**

- Testi da leggere e tradurre **in latino**:

Stazio, *Silvae* 3.5 per intero

Stazio, *Silvae* 5.3 per intero

- Testi da leggere e commentare **in italiano** (sulla Campania e i testi letterari in età imperiale):

L'intero libro sesto delle *Naturales Quaestiones* di Seneca;

l'intero libro delle *Silvae* di Stazio.

I testi di Stazio e di Seneca potranno essere acquistati in edizione economica (BUR; Mondadori o altri), purché corredati di testo latino a fronte (testo latino + testo italiano).

- Programma per i non frequentanti  
Il programma per i non frequentanti è uguale a quello per i frequentanti, con l'aggiunta di tutto il manuale di Letteratura latina, di cui i frequentanti studieranno alcune parti (si veda sopra).

### **Testi di riferimento**

#### **Manuale di storia letteraria:**

Gli studenti hanno la possibilità di scegliere tra i manuali di: 1) Conte (qualsiasi edizione, sintetica o con antologia); 2) Citroni – Consolino – Labate – Narducci (come sopra); 3) De Vivo – Cavarzere – Mastandrea (quest'ultimo manuale è stato ordinato per la Biblioteca di Dipartimento dalla docente, a beneficio dei corsisti che intendano consultarlo in Biblioteca).

I diversi profili dei manuali saranno esplicitati a inizio corso e gli studenti saranno liberi di scegliere, anche in base al costo dei libri stessi e delle diverse impostazioni degli autori (purché si scelga tra uno dei tre manuali indicati, selezionati per la loro qualità, per gli aggiornamenti e soprattutto per la loro chiarezza).

#### **Grammatica latina:**

Qualunque grammatica in commercio.

#### **Testi classici da leggere in latino o in traduzione italiana:**

qualsiasi edizione in commercio, anche economica. Per questa parte del programma è indispensabile anche la consultazione metodica e approfondita di una buona grammatica latina basilare (qualsiasi grammatica in commercio).



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage**

**General Course Information**

**Bachelor's Degree in Humanities**

**Academic year 2016-2017**

**Title: LATIN LITERATURE (DEEPENING)**

**Credits: 6**

**Attendance requirements: YES**

**Language: ITALIAN**

**Venue: Aulario (Santa Maria Capua Vetere – Italy)**

**Equivalent course(s): no**

**Professor(s): ARIANNA SACERDOTI**

**Credit specifications:**

**Credit type definition: (compulsory, basic, optional, etc.) OPTIONAL**

**Discipline field code: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche**

**Scientific-disciplinary sector code: L-FIL-LET/04**

**Academic Terms**

**Semester: I**

**Year: III**

**Credit hours**

**Lecture/contact hours: 30**

**Independent study: 120**

**Calendar**

**Commencement date:**

**Completion date:**

**Timetable:** days and hours will be posted  
2 weeks prior to the start of the course.

**Board of examiners**

**Chair:**

Prof.ssa Arianna Sacerdoti

**Members:**

Prof. Claudio Buongiovanni

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Cristina Pepe

Dott.ssa Concetta Longobardi

**Program**

**Prerequisites:** Knowing Italian grammar; a good cultural knowledge concerning Humanities; ability in writing, discussing a topic in Italian language; basic knowledge of Latin literature; good ability in translating from Latin into Italian

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):****Knowledge and understanding:**

Reaching some advanced skills within the scientific-didactic field (Latin literature and language); becoming fully aware of the studied topics

**Applying knowledge and understanding (conoscenza e capacità di comprensione applicate):**

Being able of ideating and defending argumentations concerning classes' topics; being able of analyzing and commenting a literary Text; basic knowledge of Latin grammar, as applied to texts commented

**Making judgements (autonomia di giudizio):**

Becoming able of original discussions about literary texts commented during the classes

**Communication:**

Communication skills: Being able of exposing correctly his/her own masteries; problems; as well as informations. Being able of improving his/her one mastery in written and oral argumentation in Italian

**Lifelong learning skills:**

Reaching the proper knowledges which are the base for further studies; ability of improve 'applied' competences also in non-academic fields and "all life-long" (e.g. getting the general aim of finding it pleasant to read a book for his/her own pleasure and curiosity).

**Examinations**

Oral examination

**Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

**Content**

The goals of the classes are two.

First one concerns topic of Latin literature (with a specific insight of the principal authors); the second part of lessons will focus on a few texts: students and Prof. Sacerdoti will read, comment and discuss Latin Poetry (Imperial age) which deal with Campania and other topics.

- First part: A survey of History of Latin literature.  
Students will study and comment, together with the Professor, principals lines of Latin literature; its periods and phases; the following authors: L. Andronicus; Naevius; Ennius; Cato; Terentius; Plautus; Lucilius; Catullus; Lucretius; Cicero; Caesar; Sallustius; Vergil; Horatius; Tibullus; Propertius; Ovid; T. Livius; Seneca (The Younger); Lucan; Petronius; Plinius (The Elder); Quintilian; Statius; Silius Italicus; Martial; Tacitus; Persius; Juvenal; Apuleius; Agostinus.
- Second part: Campania in some texts of Latin Poetry during Imperial age: the theory of 'landscape'; our land's past; Latin grammar and language. We will read, translate and comment the following Latin texts:  
Stat. *Silv.* 1, 6  
Stat. *Silv.* 3,5  
Stat. *Silv.* 5, 3  
Stat. *Silv.* 5, 4

### **Activities and teaching methods**

Lectures, inspections, seminars; traditional and blended methods.

### **Study materials and course textbooks**

- First part: A survey of History of Latin literature.  
Students can choose the History of Latin Literature they prefer; among others, Conte's one or De Vivo's one
- Second part: Campania in some texts of Latin Poetry during Imperial age:  
A good Latin grammar  
An edition of Statius' *Silvae* (Latin and Italian Texts)