

## **Storia della Miniatura (6 CFU)**

Docente Teresa D'Urso

II trimestre

**Conoscenze e abilità da acquisire:** conoscenza di base della storia della miniatura dal periodo tardoantico e all'età gotica; strumenti metodologici per lo studio del libro miniato.

**Modalità di esame:** colloquio finale orale.

**Contenuti:** Storia dell'illustrazione libraria dal periodo tardoantico e all'età gotica

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** lezioni frontali, esercitazioni metodologiche, sopralluogo di studio presso la Biblioteca Nazionale di Napoli.

**Prerequisiti:** conoscenza di base della storia dell'arte in Italia dal IV al XIV secolo.

**Testi di riferimento:**

O. Pächt, *La miniatura medievale* [1984], Bollati e Boringhieri, Torino, 1987.

J. J. G. Alexander, *I miniatori medievali e i loro metodi di lavoro* [1992], Panini, Modena, 2003 (i capitoli da studiare saranno indicati nel corso delle lezioni).

*La miniatura in Italia dal tardoantico al Trecento con riferimenti al Medio Oriente e all'Occidente europeo*, a cura di A. Putaturo Donati Murano e A. Perriccioli Saggese, Napoli - Città del Vaticano, ESI, 2005, vol. I (i capitoli da studiare saranno indicati nel corso delle lezioni).

G. Orofino, *Leggere le miniature medievali*, in *Arti e storia nel Medioevo. III Del vedere: pubblici, forme e funzioni*, Torino, Einaudi, 2004, pp. 341-367.

G. Z. Zanichelli, *I 'soggetti' dei libri liturgici miniati (VI-XIII secolo)*, in *L'arte medievale nel contesto. 300-1300. Funzioni, iconografie, tecniche*, a cura di P. Piva, Milano, Jaca Book, 2006, pp. 245-274.